

Структурное подразделение детский сад комбинированного вида «Аленький цветочек»
ГБОУ СОШ № 11 г. Кинеля г.о. Кинель Самарской области

УТВЕРЖДАЮ:

ПРИНЯТО:

Руководитель структурного
подразделения

_____ М.В. Шумская

на заседании

малого педагогического совета

« ____ » _____ 2013г.

Протокол № __ от « ____ » _____ 2013г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Часть 1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

1. Пояснительная записка.

1. Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Образовательная программа детского сада комбинированного вида «Аленький цветочек» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

В соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования идет модернизация дошкольного образования и данная образовательная программа является переходным документом.

Программа обеспечивает достижения воспитанниками готовности к школе.

Средствами достижения предназначения программы служат:

1. Освоение детьми стандарта дошкольного образования, которым в настоящее время являются федеральные государственные требования (далее ФГТ).
2. Использование в образовательной практике программы воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой.
3. Обновление форм воспитания детей.
4. Обновление методов воспитания, создание развивающей среды, которая соответствует реализуемой программе (программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой).
5. Предоставление комплекса дополнительных образовательных услуг, таких, как художественно-эстетические кружки.

Контингент воспитанников:

Группа	Возраст
1 младшая	1,5 – 3 года
2 младшая	3 – 4 года
средняя	4 – 5 лет
старшая	5 – 6 лет
подготовительная	6 – 7 лет

Возрастные особенности детей от 1,5 до 3 лет.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. У ребенка формируется образ Я.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет.

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление,

способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет.

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Приоритетные направления деятельности ОУ по реализации ООП ДО.

Основными приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения являются:

- ⑩ *Физкультурно-оздоровительное.*
- ⑩ *Художественно-эстетическое.*

В ходе реализации данных направлений решаются следующие задачи:

1. Сохранение, укрепление и развитие гармоничной, психически и физически здоровой личности дошкольника, при доступности высокого качества образования.
2. Воспитание у ребенка ценностного отношения к художественному искусству путем систематического, целенаправленного развития через знакомство с живописью, декоративно-прикладным искусством, театральной деятельностью.

3. Цели и задачи деятельности ОУ.

Цели и задачи деятельности детского сада по реализации основной общеобразовательной программы определены на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей родителей, социума.

Целью деятельности детского сада является:

-образование и развитие, а также присмотр, уход за детьми в возрасте от 1,5 до 7 лет, в том числе детей с недостатками в развитии речи.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- ⑩ Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.
- ⑩ Обеспечение физкультурно-оздоровительного, познавательно-речевого, социально-личностного и художественно-эстетического развития детей.
- ⑩ Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом развитии ребенка (в частности в развитии речи).
- ⑩ Образование с учетом возрастных категорий, гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви окружающей природе, Родине, семье.
- ⑩ Взаимодействие с семьей для полноценного развития ребенка. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей по вопросам воспитания и развития.
- ⑩ Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

4. Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие).

Детский сад комбинированного вида «Аленький цветочек» ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Инфраструктура ДОУ.

ГРУППА	ВОЗРАСТ	НАПРАВЛЕННОСТЬ
1 младшая	1,5-3 года	общеразвивающая
2 младшая	3-4 года	общеразвивающая
Средняя	4-5 лет	общеразвивающая
Старшая	5-6 лет	общеразвивающая оздоровительной направленности
Подготовительная	6-7 лет	общеразвивающая оздоровительной направленности

Образовательный процесс строится на основе законодательно-нормативных документов, оценки состояния здоровья детей, оценки речевых нарушений, системы психолого-педагогических принципов, отражающих представление о самоценности дошкольного детства. Основной формой является игра и специфические виды детской деятельности. Акцент делается на интеграцию образовательных областей. Основанием преемственности дошкольного и начального школьного образования являются ориентиры образовательного процесса на этапе дошкольного детства, а

также исходные ориентиры начального общего образования.
Учебная деятельность осуществляется только в группах 6-7 лет.

5. Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание образования определено в соответствии с ФГТ на основе комплексной программы воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, в связи с тем, что на сегодняшний день нет основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утвержденной Министерством образования, и отсутствует методическое обеспечение к ней.

При построении образовательного процесса используется литература в соответствии с программой обучения и воспитания в детском саду под ред. М.А. Васильевой. Содержание образовательной программы детского сада комбинированного вида «Аленький цветочек» соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

При выборе методик предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферы развития. При организации непосредственно образовательной деятельности с детьми доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

План образовательной работы на учебный год ориентирован на интеграцию обучения и воспитания, на развитие воспитанников и состоит из следующих образовательных областей:

- Здоровье
- Физическая культура
- Социализация
- Безопасность
- Труд
- Познание
- Коммуникация
- Чтение художественной литературы
- Музыка
- Художественное творчество

Методическое обеспечение направлений развития ребенка

Линии развития	Программы	Технологии и методики
Физическое развитие и здоровье	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой 	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет; Ⓢ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду; Ⓢ Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания; Ⓢ Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр; Ⓢ Степаненкова Э.Я. Физическое воспитания в детском саду; Ⓢ Новикова И.М.

		Формирование представлений о здоровом образе жизни;
Социально-личностное	Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду; Ⓢ Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в 1 мл. (2 мл., средней) группе детского сада; Ⓢ Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников; Ⓢ Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома; Ⓢ Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду; Ⓢ Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет; Ⓢ Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду; Ⓢ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду; Ⓢ Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.
Познавательное-речевое развитие	Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Гербова В.В. Развитие речи; Ⓢ Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок; Ⓢ Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников; Ⓢ Арапова-Пискарева Н.А. Занятия по ФЭМП; Ⓢ Пономарева И.А., Позина В.А. Занятия по ФЭМП; Ⓢ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников; Ⓢ Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней (старшей, подготовительной) группе

		<p>детского сада;</p> <p>Ⓣ Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир;</p> <p>Ⓣ Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей;</p> <p>Ⓣ Знакомим дошкольников с семье и родословной;</p> <p>Ⓣ Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения;</p> <p>Ⓣ Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду;</p> <p>Ⓣ Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей (второй младшей, средней) группе детского сада;</p> <p>Ⓣ</p>
Художественно-эстетическое развитие	Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой	<p>Ⓣ Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду;</p> <p>Ⓣ Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду;</p> <p>Ⓣ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду;</p> <p>Ⓣ Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду;</p> <p>Ⓣ Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности;</p> <p>Ⓣ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду;</p> <p>Ⓣ</p>

2. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Режим дня отвечает требованиям СанПиНа, составлен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, допускается изменение режима в связи с сезонными изменениями (холодный и теплый период года), в каникулярное время с отклонениями в пользу самостоятельной деятельности детей и прогулки. Режим дня в группах различен и зависит от возраста детей.

**Режим дня
1 младшая группа**

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей	7.00 — 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 — 9.00
Непосредственно образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00 — 10.00 (1-2 нод по 8-10 мин.)
Второй завтрак	10.00 — 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение; игры, самостоятельная деятельность детей; подвижные игры)	10.10 — 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 — 12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 — 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 — 15.25
Полдник	15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 — 16.00
Чтение художественной литературы	16.00 — 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 — 18.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.40 — 19.00

Прогулка: не менее 4 - 4,5 часа в день (2 раза в день)

Сон: не менее 3 часов

НОД: не более 1,5 часа в неделю

- продолжительность непрерывной нод — не более 10 мин.

- 1 половина дня — не более 30-40 мин.

– нод можно проводить и во вторую половину дня

– В теплое время года нод осуществляют на участке во время прогулки;

– В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях нод по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

**Режим дня
2 младшая группа**

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	7.00 — 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 — 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 — 9.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.40 — 10.30
Второй завтрак	10.30 — 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 — 12.10

(наблюдение; игры, самостоятельная деятельность детей; подвижные игры)	
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	12.10 — 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 — 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 — 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 — 15.25
Полдник	15.30
Чтение художественной литературы	15.50 — 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 — 18.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.40 — 19.00

Прогулка: не менее 4 - 4,5 часа в день (2 раза в день)

Сон: 2-2,5 часа

НОД: не более 2,5 часа в неделю

- продолжительность непрерывной нод — не более 15 мин.

– 1 половина дня — не более 30-40 мин.

– В теплое время года нод осуществляют на участке во время прогулки;

– В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях нод по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Доп. образование: 1 раз в неделю, не более 15 мин.

Режим дня Средняя группа

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	7.00 — 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 — 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 — 9.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.50 — 10.30
Второй завтрак	10.30 — 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение; игры, самостоятельная деятельность детей; подвижные игры)	10.40 — 12.30
Возвращение с прогулки, спокойные игры, самостоятельная деятельность детей	12.30 — 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 — 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 — 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные	15.00 — 15.25

процедуры	
Полдник	15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей / НОД	15.45 — 16.00
Чтение художественной литературы	16.00 — 16.15
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.15 — 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30 — 18.40
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.40 — 19.00

Прогулка: не менее 4 - 4,5 часа в день (2 раза в день)

Сон: 2-2,5 часа

НОД: не более 4 часа в неделю

- продолжительность непрерывной нод — не более 20 мин.

- 1 половина дня — не более 30-40 мин.

– нод можно проводить и во вторую половину дня 2-3 раза в неделю

– В теплое время года нод осуществляют на участке во время прогулки;

– В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях нод по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Доп. образование: 2 раза в неделю, не более 25 мин.

Режим дня Старшая группа

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	7.00 — 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 — 8.50
Игра, самостоятельная деятельность детей	8.50 — 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 — 9.20 9.30 — 09.55
Игры, самостоятельная деятельность детей / доп. образование	09.55 — 10.30
Второй завтрак	10.30 — 10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение; игры, самостоятельная деятельность детей; подвижные игры)	10.40 — 12.30
Возвращение с прогулки, спокойные игры, самостоятельная деятельность детей	12.30 — 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 — 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 — 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 — 15.25

Полдник	15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей / НОД	15.40 — 16.25
Чтение художественной литературы	16.25 — 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 — 18.50
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.50 — 19.00

Прогулка: не менее 4 - 4,5 часа в день (2 раза в день)

Сон: 2-2,5 часа

НОД: не более 6 часов 15 мин. Неделю

- Продолжительность непрерывной нод — не более 25 мин.
- 1 половина дня — не более 45 мин.
- НОД можно проводить и во вторую половину дня 2-3 раза в неделю
- В теплое время года нод осуществляют на участке во время прогулки;
- В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях нод по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Доп. образование: 2 раза в неделю, не более 25 мин.

Режим дня Подготовительная группа

Режимные моменты	Время в режиме дня
Прием, осмотр, ежедневная утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность детей	7.00 — 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 — 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 — 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 — 9.30
	9.40 — 10.10
	10.20 — 10.50
Второй завтрак	10.50 — 11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение; игры, самостоятельная деятельность детей; подвижные игры)	11.00 — 12.40
Возвращение с прогулки	12.40 — 12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45 — 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 — 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 — 15.25
Полдник	15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей / НОД	15.40 — 16.10
Чтение художественной литературы	16.10 — 16.25

Подготовка к прогулке, прогулка	16.25 — 18.45
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.45 — 19.00

Прогулка: не менее 4 - 4,5 часа в день (2 раза в день)

Сон: 2-2,5 часа

НОД: не более 8 часов 30 мин. в неделю

- Продолжительность непрерывной нод — не более 30 мин.
 - 1 половина дня — не более 1,5 часа.
 - НОД можно проводить и во вторую половину дня 2-3 раза в неделю
 - В теплое время года нод осуществляют на участке во время прогулки;
 - В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях нод по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.
- Доп. образование: 3 раз в неделю, не более 30 мин.

Образовательный процесс это совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям – физкультурно-оздоровительное, художественно-эстетическое, познавательное-речевое, социально-личностное, в которых умело сочетаются следующие функции:

- воспитательная – развитие ценностных отношений (основ мировоззрения);
- образовательная (познавательная) – воспитание интереса к получению знаний, которые выступают в качестве средств, способствующих развитию новых качеств ребенка;
- развивающая – развитие познавательных и психических процессов;
- социализирующая – овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;
- оздоровительно-профилактическая – привитие навыков здорового образа жизни.

Проектирование образовательной деятельности.
Годовой календарный образовательный график.

Структурный элемент	Начало	Окончание	Кол-во недель	Кол-во рабочих дней	Кол-во календ. дней
Учебный год	01.09.	31.05.	39 нед.	157	273
1.Адаптация и мониторинг.	01.09.	30.09.	4 нед. 2дня	17	30
2.Образовательная работа с детьми.	01.10.	31.12.	13 нед. 1 день	64	92
3.Мониторинг осведомленности (промежуточная диагностика).	24.12.	31.12.	1 нед.	6	8
4.Каникулы (зимние).	01.01.	15.01	2 нед. 1 д.	4	15
5.Образовательная работа с	16.01.	31.05.	20 нед.	99	123

детьми.					
8.Экспертно-оценочный этап.	16.05.	31.05.	2 нед. 2 дня	10	16
Летне-оздоровительный период.	01.06.	31.08	13 нед. 1 день	65	92

Во время летне-оздоровительного периода осуществляется организованная деятельность по экологическому и физическому развитию. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины и КВН. Учреждение функционирует в режиме 5-дневной недели с двумя выходными днями – суббота и воскресенье. В ДОУ функционирует 5 групп в режиме 12- часового пребывания: 3 группы общеразвивающей направленности и 2 группы оздоровительные.

Продолжительность НОД детей в соответствии с возрастом

1,5-3 года	3 -4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
8-10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	До 30 мин

* НОД — непосредственно образовательная деятельность.

Максимально допустимый объём недельной образовательной деятельности детей в соответствии с возрастом

1,5-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
1 ч. 30 мин	2 ч. 30 мин.	4 ч.	6 ч. 15 мин.	До 8 ч. 30 мин.
д/ОД * нет	д/ОД 1 р/н	д/ОД 1-2 р/н	д/ОД 1-2 р/н	д/ОД 1-3 р/н

* д/ОД — дополнительная образовательная деятельность

Во время ЛОП осуществляется организованная деятельность по экологическому и физическому развитию. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины и КВН.

Учреждение функционирует в режиме 5-дневной недели с двумя выходными днями – суббота и воскресенье. В ДОУ функционирует 5 групп в режиме 12-часового пребывания: 3 группы общеразвивающей направленности и 2 группы комбинированной направленности.

III. Содержание психолого-педагогической работы

по освоению детьми образовательных областей.

«Физическая культура»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

Задачи:

- Воспитание физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости и силы).
- Развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве.
- Формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений.

«Здоровье»

Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

Задачи:

- Способствовать формированию навыков личной гигиены.
- Учить осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью.
- Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения.

«Безопасность»

Цель: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

«Социализация»

Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Развитие игровой деятельности.
- Формирование этических представлений, социально-общественных качеств.
- Формировать социально-коммуникативные умения и навыки, дружеские чувства, коллективные взаимоотношения.
- Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

«Труд»

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развитие интереса к труду взрослых, желания трудиться.
- Воспитание навыков элементарной трудовой деятельности, трудолюбия.
- Формирование уважительного уважения к людям труда.

«Познание»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

Задачи:

- Формирование у ребенка целостной картины окружающего мира.
- Формирование элементарных математических представлений.
- Развитие сенсорных способностей.
- Развитие творческих способностей в продуктивной (конструктивной) деятельности.

«Коммуникация»

Цель: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

- Развитие речевых коммуникаций ребенка со взрослыми и детьми.
- Формирование культуры речевого общения в различных формах и видах детской деятельности.
- Освоение основ грамоты: звуковой анализ слов, формирование словаря, грамматического строя речи, связной речи.

«Чтение художественной литературы»

Цель: формирование интереса и потребности в чтении, восприятии книг.

Задачи:

- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.
- Развитие литературной речи.

«Художественное творчество»

Цель: Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Формирование практических навыков работы.
- Развитие творческих способностей в рисовании, лепке, аппликации, ручном труде.
- Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

«Музыка»

Цели: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально-художественной деятельности, элементарных музыкальных способностей.
- Формирование внимания и интереса к музыке;
- Освоение некоторых исполнительских навыков;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Система комплексного психолого – медико – педагогического сопровождения. Специальные условия образования

1. Безбарьерная среда жизнедеятельности.

2. Использование методических пособий и дидактических материалов:

Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста.

Логопедическое обследование: методическое пособие/ Н.В.Микляева, (2006);

Логопедические занятия с детьми 5-лет. Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я.

(2003), Занятия по обучению грамоте в ДОУ. Кулешова Л.А. (2205)Учимся говорить правильно. Комратова Н.Г. (2004).

3. Использование технических средств обучения.
4. Предоставление услуг учителя-логопеда.
5. Проведение фронтальных, подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий.

V. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы.

(промежуточная и итоговая оценки)

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 1,5 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу интегративности, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных модулей;
- в соответствии с новообразованиями, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учетом возможности формирования того или иного качества в процессе освоения Программы;

Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

2. Любознательный, активный.

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

3. Эмоционально отзывчивый.

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе

первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;
- о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;
- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:

умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Промежуточные результаты освоения программы.

4 года

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Здоровье и Физическая культура

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Владеет основами гигиенической культуры.

Чтение художественной литературы.

Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.

Коммуникация.

Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать ротсалфеткой и т. п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («Надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).

Познание.

Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, здоровом образе жизни, питании и режиме.

Музыка.

Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приёмам игры на инструментах.

Художественное творчество (мелкая моторика).

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. Любознательный, активный.

Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребёнка, или предложенное взрослым.

Здоровье и Физическая культура

Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, узнаёт новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. Пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.

Социализация

Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т. п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.

Труд

Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.

Чтение художественной литературы

Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев.

Коммуникация

Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? И т. п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.

Познание

Проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними.

Музыка

Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.

Художественное творчество

Начинает проявлять интерес к произведениям народного декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения.

3. Эмоционально-отзывчивый.

Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.

Здоровье и Физическая культура

Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий, норм и правил здорового образа жизни (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.

Социализация

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает им. Адекватно откликается на

радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.

Труд

Радуетя полученному результату, гордится собой.

Чтение художественной литературы и Коммуникация

Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется хорошему концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеётся — плачет, веселится — грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («Надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).

Познание

Сохраняет положительный эмоциональный настрой в процессе познавательной деятельности, при знакомстве с новыми объектами и способами их использования. Стремится поделиться своими эмоциями с партнёрами (взрослыми и детьми) в совместной познавательно-исследовательской деятельности.

Музыка

Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.

Художественное творчество

Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя).

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.

Здоровье и Физическая культура

Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.

Социализация

Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).

Труд

В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.

Чтение художественной литературы

Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать чтение новой книги. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.

Коммуникация

Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «ох!», «ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).

Познание

Использует общение со взрослым для расширения и конкретизации представления об окружающем. Появляются первые познавательные вопросы.

Музыка

Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).

Художественное творчество

Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и т. д.)

5.Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.

Здоровье и Физическая культура

Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие.

Социализация

Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т. д. В речи данные представления выражаются словами хороший (хорошо) — плохой (плохо), добрый — злой. Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.

Труд

Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.

Безопасность

При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективесверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин).

Коммуникация

Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.

Познание

Поисковые действия ребёнка приобретают направленный характер с учётом достигаемого результата. Проявляет определённое упорство в стремлении удовлетворить познавательный интерес.

Музыка

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.

Художественное творчество

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (не разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и т.п.)

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Использует практические ориентировочные действия при решении интеллектуальных задач. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.

Здоровье и Физическая культура

Может реализовывать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Социализация

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и т. д.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и т. п. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и т. п.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссёрских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга, и т. д.), передаёт несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности (мимика, жест, движение) — улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т. д.

Труд

Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.

Безопасность

Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы Узнаёт знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).

Коммуникация

Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнёром в процессе игры. Согласовывает действия с партнёром по игре.

Познание

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью.

Музыка

Создаёт элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.

Художественное творчество

Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем

социуме), государстве(стране), мире и природе.

Здоровье и Физическая культура

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Социализация

Положительно оценивает себя. Знает своё имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и т. п.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт.

Труд

Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.

Безопасность

Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Чтение художественной литературы

Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше о неизвестном, что они учат, как себя вести.

Коммуникация

Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живёт в аквариуме, плавает, ест корм, у неё красивый хвост и плавники).

Познание

Имеет начальные представления о свойствах предметов (форма, цвет, величина, назначение и др.). Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами. Имеет элементарные представления о ближайшем непосредственном окружении.

Музыка

Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыкально-представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).

Художественное творчество

Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы у мамы и т. п.), дополняя созданное изображение рассказом о нём.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.

Здоровье и Физическая культура

Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений. Способен правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков здорового образа жизни.

Безопасность

Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.

Коммуникация

Относит к себе и понимает речь взрослого, обращённую к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение.

Познание

Начинает направлять своё внимание на знакомство с новым познавательным содержанием. Пытается использовать рекомендованные взрослым способами деятельности. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового. Самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью.

Музыка

Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.

Художественное творчество

Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкции.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

Здоровье

- правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;
- элементарно ухаживать за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;
- правильно есть без помощи взрослого;
- одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;
- ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.

Физическая культура

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим;
- ходить по горизонтально лежащей доске (шириной 15 см), по ребристой доске (шириной 20 см);
- догонять, убегать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу;
- бегать по кругу, обегать предметы;
- бегать по дорожке (шириной 25 см);
- челночный бег (5 м × 3).

Прыжки:

- прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м);
- прыгать на одной ноге (правой и левой) на месте; прыгать в длину с места;
- прыгать вверх с места, доставая предмет одной рукой;
- прыгать одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу;
- прыгать одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка.

Лазанье, ползание:

- перелезть через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку;
- влезть на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки;
- подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см)

Катание, бросание, ловля, метание:

- бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди);
- катать и перебрасывать мяч друг другу;
- перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку);
- прокатывать мяч между предметами;

- подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками;
- бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой;
- попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м;
- метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м.

Координация, равновесие:

- кружиться в обе стороны;
- ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд;
- ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см);
- стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками;
- скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого;
- кататься на трёхколесном велосипеде;
- ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

Труд

- самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определённой последовательности;
- замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых; — в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приёму пищи, уборкой групповой комнаты или участка;
- в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

- владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова;
- правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе);
- слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его;
- использовать в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова;
- с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из трёх-четырёх предложений;
- пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.

Познание

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- выделять признаки предметов; находить сходство предметов по названным признакам.

Познавательная-исследовательская деятельность:

- выполнять элементарные действия по преобразованию объектов.

Конструктивная деятельность:

- выполнять ориентировочные и поисковые действия в конструировании из различных материалов;
- учитывать особенности материала при конструировании;
- выполнять конструирование по образцу из разных материалов.

Формирование элементарных математических представлений:

- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения;

- определять равенство — неравенство групп предметов;
- различать формы и называть геометрические фигуры;
- определять расположение предметов относительно своего тела и направления от себя;
- использовать элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

- отражать имеющиеся представления о предметах и явлениях ближайшего непосредственного окружения в различных видах деятельности (игровой, продуктивной и пр.).

Музыка

- ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко—низко, громко— тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая— грустная);
- подпевать элементарные попевки;
- двигателью интерпретировать простейший метроритм;
- играть на шумовых музыкальных инструментах.

Художественное творчество

- улавливать образ в штрихах, мазках и в пластической форме.

В рисовании:

- правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;
- проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;
- дополнять созданное изображение рассказом о нём.

В лепке:

- действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой), отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и т. д.

В аппликации:

- располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.

В конструировании:

- различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);
- создавать простейшие постройки: путём размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывания четырёх — шести кубиков или кирпичиков друг на друга, а также путём замыкания пространства и использования несложных перекрытий.

5 лет

1. Физически развитый, овладевший основными культурно- гигиеническими навыками.

Физическая культура

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки здорового образа жизни.

Чтение художественной литературы

Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.

Коммуникация

Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно- гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце). Беседует с воспитателями и детьми о процедуре закаливания и её пользе.

Познание

Имеет представления об основных движениях и способах их выполнения. Устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела. Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и необходимости движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом.

Музыка

Выполняет простейшие танцевальные движения.

Художественное творчество (мелкая моторика)

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. Любопытный, активный.

Проявляет любопытность к чему-то новому, неизвестному. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира, разобраться в причинах наблюдаемых явлений.

Физическая культура

Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам здорового образа жизни становится более устойчивым.

Социализация

Проявляет интерес к общественным явлениям. Задаёт вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и т. п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задаёт вопросы о прошлом и будущем.

Труд

Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.

Чтение художественной литературы

Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.

Коммуникация и Познание

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.). Применяет обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок.

Музыка

Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.

Художественное творчество

Проявляет интерес к произведениям народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими

материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора.

3. Эмоционально отзывчивый.

Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Физическая культура

Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, её результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм здорового образа жизни.

Социализация

Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.

Труд

Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.

Чтение художественной литературы

Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нём, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.

Коммуникация

Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая своё отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передаёт с помощью образных средств языка эмоциональное состояние людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется — у неё есть вкусный банан).

Познание

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

Музыка

Эмоционально отзывается на яркие изобразительные образы. Понимает значение образа («Это — лошадка»).

Художественное творчество

Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится).

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.

Здоровье и Физическая культура

Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.

Социализация

Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении

вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.

Труд

Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.

Чтение художественной литературы

Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задаёт вопросы по тексту (почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

Коммуникация и Познание

Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задаёт вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Получает удовлетворение от совместной познавательной деятельности с детьми и взрослыми, при наблюдениях, обсуждении увиденного и пр. Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнёров по играм и общению («Люблю играть с Наташей в куклы», «Лучше играть с мальчишками, они весёлые»). Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Музыка

Общается и сообщает о себе, своём настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).

Художественное творчество

Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым как с партнёром. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.

Физическая культура

Правильно (безопасно) организует собственную двигательную деятельность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.

Социализация

Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добро (добрый) — зло (злой). Осознаёт социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (один-два) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного)

поведения из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).

Труд

Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.

Чтение художественной литературы Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.

Безопасность

При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).

Коммуникация

Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстниками.

Познание

Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.

Музыка

Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.

Художественное творчество

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает своё рабочее место.

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Физическая культура

Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки здорового образа жизни в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами здорового образа жизни.

Социализация

Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с тремя-четырьмя детьми. Выполняет разнообразные

роли (папа, ребёнок, врач, больной, парикмахер, клиент и т. п.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию.

Труд

Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.

Безопасность

Пытается объяснить другому необходимость действовать определённым образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.

Коммуникация

Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнаёт новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчинённых предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.

Познание

Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий, использует разные способы для их решения. Осуществляет перенос известных способов в новые ситуации. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью.

Музыка

Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.

Художественное творчество

Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Физическая культура

Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры в условиях двигательного самопознания, ориентации на правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.

Социализация

Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины — ответственные, сильные, защищают слабых — женщин, детей, стариков; женщины — ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, девочек надо защищать, заступаться за них и т. п.), свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.

Труд

С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное

содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда).

Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и следует им при напоминании взрослого. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «О маме», «О природе», «О животных», «О детях» и т. п.

Коммуникация

Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, любимой игрушке, домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живёт.

Познание

Интересуется отдельными объектами, событиями, фактами, находящимися за пределами непосредственного восприятия. Устанавливает элементарные зависимости на основе содержания ближайшего окружения. Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения.

Музыка

Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.

Художественное творчество

Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно, — себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные, человек, сооружения, машины и т. д.); явления природы (дождь, снегопад и т. д.) и яркие события общественной жизни (праздники и т. д.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.

Физическая культура

Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила здорового образа жизни, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.

Безопасность

Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.

Коммуникация

Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.

Познание

Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата.

Музыка

Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. п.

Художественное творчество

Слушает взрослого и выполняет его инструкцию.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

Здоровье

- элементарно характеризовать своё самочувствие;
- привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;
- самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;
- помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;
- самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;
- самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;
- элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

Физическая культура

Ходьба и бег:

- ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 10—15 см); змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно;
- ходить прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см;
- перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, перешагивать через набивные мячи;
- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
- бегать в рассыпную, змейкой между предметами самостоятельно;
- челночный бег (10 м × 3);
- ходьба на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

Прыжки:

- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой);
- прыгать в длину с места;
- прыгать одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- прыгать одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд;
- перепрыгивать с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см);
- спрыгивать на мат со скамейки высотой 20 см и с гимнастического бревна высотой 15 см.

Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону;
- лазать по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами;
- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;
- подлезать под дуги (высотой 50—60 см) не касаясь пола руками;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

- прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м);
- подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м;

- метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м;
- метать мяч в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 × 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени – 1,2 м);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд.

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения;
- удерживать равновесие, стоя на носках с закрытыми глазами, не менее 10 с; ходить по гимнастической скамейке прямо; с перешагиванием через кубики; с поворотами; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см);
- ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см);
- переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад.

Спортивные упражнения:

- кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить;
- скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого;
- кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате;
- ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками; поворачиваться на месте переступающими шагами.

Труд

- самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться—разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок — чистить, сушить;
- с помощью взрослого замечать беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять;
- под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке;
- самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат;
- самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Коммуникация

- самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение;
- рассказывать о содержании сюжетной картины;
- составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете;
- передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта;
- чисто произносить звуки родного языка;
- четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;
- дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- использовать в речи сложноподчинённые предложения;
- проявлять словотворчество в процессе освоения языка.

Познание

Сенсорная культура:

- выполнять элементарные перцептивные (обследовательские) действия;
- различать и находить сходство признаков предметов;
- узнавать предметы по сочетанию свойств;
- обобщать предметы по одному или нескольким признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- организовывать самостоятельную исследовательскую деятельность;
- участвовать в совместной познавательно-исследовательской деятельности;
- выполнять поисковые действия, экспериментировать и видеть результат;

Конструктивная деятельность:

- использовать различные способы решения конструктивных задач на разном материале;
- анализировать образцы, близкие к выполняемой конструкции; выполнять поисковые действия;
- применять обобщённые способы действия и аналитические навыки в процессе

конструирования из любого материала;

— конструировать по замыслу с учётом особенностей материала и новых условий.

Формирование элементарных математических представлений:

— выделять параметры величины протяжённых предметов;

— использовать способы сравнения объектов по величине в практической деятельности с наглядным материалом;

— оперировать числами и цифрами в пределах 5;

— использовать счётные навыки;

— устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;

— различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) и их свойства (углы, стороны);

— классифицировать предметы по заданному признаку;

— определять расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки;

— использовать временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определять их последовательность.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора:

— использовать в различных видах деятельности представления о предметах ближайшего окружения и о предметах и явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;

— устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении;

— высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях.

Музыка

— исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;

— координировать слух и голос;

— владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Художественное творчество

— в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нём.

В рисовании:

— понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес;

— передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

— путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.

В лепке:

— действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;

— соединять готовые части друг с другом;

— украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.

В аппликации:

— разрезать ножницами длинную полосу бумаги на короткие полосы;

— составлять по образцу композицию из двух — четырёх готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.

В конструировании:

— различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пластина, призма);

— располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии;

— создавать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и т. д.);

— изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

— практически знакомиться со свойствами разной бумаги;

— владеть способами конструирования путём складывания квадратного листа бумаги: 1) по

диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и уметь изготавливать простые поделки на основе этих способов

6 лет

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Физическая культура

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками.

Чтение художественной литературы

Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).

Коммуникация

Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.

Познание

Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.

Музыка

Играет в подвижные музыкальные игры.

Художественное творчество (мелкая моторика).

У ребёнка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. Любознательный, активный.

Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.

Здоровье и Физическая культура.

Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.

Социализация

Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Чтение художественной литературы.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.

Коммуникация и Познание.

Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Музыка

Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.

Художественное творчество

Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им.

3. Эмоционально отзывчивый

Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.

Физическая культура

Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.

Социализация

Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Труд

Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.

Чтение художественной литературы и Коммуникация

Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.

Познание

Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

Музыка

Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь

куклы).

Художественное творчество

Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской, трудовой деятельности.

Здоровье и Физическая культура

Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.

Социализация

Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).

Труд

Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).

Чтение художественной литературы Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.

Коммуникация и Познание

Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.

Музыка

Сообщает о своём настроении с помощью музыки.

Художественное творчество

Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.

Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Здоровье и Физическая культура

Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в

большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.

Социализация

Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

Труд

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Безопасность

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Чтение художественной литературы

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Коммуникация

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.

Познание

Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.

Музыка

Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.

Художественное творчество

Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.

6. Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.

Физическая культура

Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.

Социализация

Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это —бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Труд

Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.

Безопасность

Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.

Чтение художественной литературы

Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.

Коммуникация

Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в

процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?

Познание

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.

Музыка

Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.

Художественное творчество

Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Здоровье. Физическая культура

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.

Социализация

Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия и др.), их населении и природе планеты.

Труд

Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.

Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

Чтение художественной литературы

Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три)

наизусть.

Коммуникация

Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.

Познание

Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.

Музыка

Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.

Художественное творчество

Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.

Безопасность

Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.

Чтение художественной литературы

Способен многое запоминать, читать наизусть.

Коммуникация

Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.

Познание

Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.

Музыка

Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).

Художественное творчество

При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками

Здоровье

—обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);
—определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья

окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);
—различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;
—соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;
—выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.

Физическая культура

Ходьба и бег:

—ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;
—бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
—бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад;
—челночный бег (10 м × 3).

Прыжки:

—прыгать на месте: ноги вместе —ноги врозь; с поворотами в любую сторону;
—прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;
—прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—5 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
—перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;
—спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;
—прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.

Лазанье, ползание:

—лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;
—лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;
—ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;
—подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—0—0 см) разными способами;
—пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

—подбрасывать мяч (диаметром 6— см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;
—перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;
—перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;
—метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6— см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
—метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 × 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени —1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
—прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);
—отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

Координация, равновесие:

—прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);
—удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;
—ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;

—ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);

—прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;

—перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.

Спортивные упражнения:

—кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;

—скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;

—кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;

—ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;

—владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Труд

—самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;

—самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; —самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;

—самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;

—осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

Коммуникация

—грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;

—пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;

—проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;

—производить звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;

—устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;

—употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;

—слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;

—в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;

—употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;

—составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;

—составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;

—отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Познание

Сенсорная культура:

—использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;

—классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;

—обобщать предметы по выделенным признакам.

Познавательная-исследовательская деятельность:

—самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами,

преобразовывать их;

—использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

—использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Конструктивная деятельность:

—использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;

—обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;

—экспериментировать с новым материалом, использовать его в создании оригинальных конструкций;

—проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;

—планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Формирование элементарных математических представлений:

—оперировать числами и цифрами в пределах 10;

—использовать счётные навыки;

—устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;

—понимать закономерности построения числового ряда;

—сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;

—классифицировать предметы по выделенному признаку;

—устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;

—различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;

—классифицировать предметы по заданному признаку;

—определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;

—использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

—использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;

—устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;

—высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

Музыка

—адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

—слушать усложняющиеся музыкальные произведения;

—анализировать разную по настроению музыку;

—обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.

Художественное творчество

—при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

—рисовать гуашью (по сырому и сухому);

—использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;

—украшать созданные изображения.

В лепке:

—лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места

соединения;

—оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

—пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).

В конструировании:

—сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

—определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

—планировать процесс возведения постройки;

—сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);

—преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);

—понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;

—владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;

—создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;

—осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше.

7 лет

1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.

Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.

Физическая культура

Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастным нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастным нормативам. Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки, процедуры и соблюдает правила здорового образа жизни (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и т. д.).

Чтение художественной литературы

Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.

Коммуникация

Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребёнку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.

Познание

Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Самостоятельно расширяет представления о сохранении здоровья. Имеет представления о занятиях спортом, правильном питании, режиме, культурно-гигиенических навыках и культуре питания. Владеет правилами поведения в быту, природе, на улице и в транспорте, раскрывающими безопасность жизнедеятельности, представлениями о действиях при возникновении ситуаций, опасных для своих жизни и здоровья.

Музыка

Танцует элементарные народные и балльные танцы.

Художественное творчество (мелкая моторика).

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

2. Любознательный, активный.

Познавательная активность ярко проявляется как в совместной деятельности со взрослым, так в самостоятельной деятельности ребёнка. Четко прослеживаются познавательные интересы и предпочтения. Устойчивая любознательность проявляется в углублённом исследовании не только нового, но и уже известного.

Физическая культура

Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.

Социализация

Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задаёт вопросы о России, её общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссёрские игры.

Чтение художественной литературы

Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определённых жанров, авторах, героях).

Коммуникация и Познание

Задаёт вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «Давайте попробуем узнать...», «Предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, даёт советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.

Музыка

Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.

Художественное творчество

Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали изображённому в произведении искусства и следуют за ними. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей.

3. Эмоционально отзывчивый.

Способен эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость. Регулирует проявления эмоций, соотносит их с общепринятыми способами выражения.

Физическая культура.

Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её успешных результатов, сочувствует спортивным поражениям и сорадуется спортивным победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.

Социализация

Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает,

сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.

Чтение художественной литературы

Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.

Коммуникация

Понимает эмоциональное состояние партнёра по общению. Узнаёт и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.). Передаёт в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи («У растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель — растению плохо, ему не хватает света и влаги»). Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи («Музыка грустная, задумчивая, плавная», «Картина радостная, яркая, солнечная» и т. д.).

Познание

Активно проявляет положительные эмоции от сотрудничества в познавательно-исследовательской деятельности. Испытывает удовлетворение от достигнутых результатов в самостоятельной познавательной деятельности, умеет контролировать отрицательные проявления эмоций. Способен радоваться успехам сверстников.

Музыка

Эмоционально откликается на непрограммную музыку. Понимает настроение и характер музыки.

Художественное творчество

Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средства выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства.

4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнёра (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.

Физическая культура

Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной деятельности и двигательной деятельности сверстников, в том числе подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.

Социализация

Иницирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.

Труд

Оказывает помощь другому (взрослому, ребёнку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.

Чтение художественной литературы

Увлечён совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая своё отношение, оценку.

Коммуникация

Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

Познание

Проявляет умение обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

Музыка

Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).

Художественное творчество

Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом.

5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения вопросов.

Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.

Физическая культура

Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности.

Социализация

Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (четыре-пять). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова плохо (плохой) — хорошо (хороший), добрый — злой, употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный — нескромный, честный — лживый и др.). Правильно дифференцирует одно-два близких по значению нравственных понятия (например, жадный — экономный). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более трёх) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценностные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый).

Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принёс стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).

Труд

Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.

Безопасность

Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение), не играет с огнём, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторыми способами безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым).

Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.

Чтение художественной литературы

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Коммуникация

Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает своё поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т. д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку — обидел, не выполнял правила — играл нечестно, не признался в содеянном — струсил и обманул и т. д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, не только оценивая героя по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и т. д.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Познание

Проявляет умения обсуждать построение поисковой или исследовательской деятельности, согласовывать способы совместного поиска и решения познавательных задач. Умеет сотрудничать на познавательном содержании. Охотно делится информацией со сверстниками и взрослыми. Расширяет собственные познавательные интересы и потребности за счёт познавательных вопросов.

Музыка

Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.

Художественное творчество.

Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережёт, экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности.

6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту

Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.

Физическая культура..

Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, активно использует двигательный опыт и навыки здорового образа жизни в новых обстоятельствах.

Социализация.

В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовывать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в шофёров, как вчера, а в шофёров-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет ещё одна дочка — Катя. Она будет учиться в школе»).

Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в город приехал цирк и т. д.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры.

Самостоятельно создаёт при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты и т. д. для игры «Супермаркет»). В режиссёрских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передаёт игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.

Труд.

Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.

Чтение художественной литературы.

В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создаёт ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинять небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектирует другие виды детской деятельности (продуктивная деятельность, самообслуживание, общение со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов.

Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.

Коммуникация.

Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности («Я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном...»), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи-рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки («Эта загадка о зайце, потому что...»). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.

Познание.

Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Выявляет и анализирует соотношение цели, процесса и результата. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Благодаря сформированному кругозору ставит интеллектуальные задачи по преобразованию объектов окружающего мира.

Музыка.

Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.

Художественное творчество.

Способен в процессе создания изображения следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата.

7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.

Социализация.

Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив своего развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет своё место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и т. д.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей —отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, её природе, определяет собственную принадлежность к государству.

Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.

Труд

Осознаёт некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность.

Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).

Безопасность

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Обладает предпосылками экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осммотрительного отношения к окружающему миру природы.

Чтение художественной литературы.

Называет несколько (четыре-пять) произведений и их героев, двух-трёх авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.

Коммуникация.

Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребёнка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях), ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населённого пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.

Познание.

Кругозор представлен в других образовательных областях и отражает различные сферы жизнедеятельности человека, в том числе имеет представления о достижениях науки и техники, об изобретениях человечества, их использовании в современном мире.

Музыка

Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка — способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.

Художественное творчество.

В рисунке и лепке выразительно передаёт то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Способен воспринимать и удерживать составную инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения, описывать процесс выполнения задания, проводить его самоанализ, давать самооценку результатов. Умеет действовать по собственному плану.

Физическая культура

Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявлять максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.

Чтение художественной литературы

Читает наизусть три-четыре стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.

Коммуникация

Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты. Успешен в словесных играх с правилами («Да» и «нет» не говорить...), «Слова на последний звук» и т. д.).

Познание

Использует вариативные способы выполнения интеллектуальной задачи. В процессе усвоения познавательной информации широко использует способы организованной и самостоятельной познавательной деятельности. Усиливается возможность восприятия и переработки информации посредством слова.

Музыка

Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.

Художественное творчество

Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Способен под руководством взрослого и

самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

9. Овладевший необходимыми умениями и навыками.

Физическая культура

Ходьба и бег:

—ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну во время движения по два — четыре человека;

—бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;

—бегать враспынную, змейкой; высоко поднимая колени, с захлестом голеней назад; боковым галопом, спиной вперёд;

—челночный бег (10 м x 3).

Прыжки:

—прыгать на месте разными способами: ноги вместе —ноги врозь; одна нога впереди, другая сзади; с поворотами в любую сторону (с одновременным ритмичным выполнением различных движений руками);

—выпрыгивать вверх из глубокого приседа;

—прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;

—прыгать на одной (правой и левой) ноге из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;

—перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 35 см) боком с продвижением вперёд;

—спрыгивать на мат с гимнастического бревна и со скамейки высотой 30 см;

—прыгать на батуте не менее восьми раз подряд.

Лазанье, ползание:

—лазать по гимнастической стенке со сменой темпа в разных направлениях (в том числе по диагонали), перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;

—ползать по-пластунски;

—преодолевать полосу препятствий (подлезая под дуги, в ворота, перелезая через брёвна и т. п.), чередуя лазанье с бегом и прыжками.

Катание, бросание, ловля, метание:

—прокатывать и перебрасывать утяжелённый мяч (весом 1 кг);

—подбрасывать мяч (диаметром 6— см) вверх, хлопнув в ладоши, и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее десяти раз подряд;

—ловить мяч не менее десяти раз подряд после подбрасывания его вверх и отскока от пола;

—перебрасывать двумя и одной (правой и левой) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,7 м от пола;

—метать одной (правой и левой) рукой разными способами мяч (диаметром 6— см) в горизонтальную цель (32 × 32 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);

—метать одной (правой и левой) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 × 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени —1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);

—отбивать мяч от пола одной рукой (только правой или левой) и поочередно правой и левой рукой на месте и с продвижением шагом и бегом с поворотом (два раза по 5 м).

Координация, равновесие:

—прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, при этом продвигая носком опорной ноги небольшой кубик (коробочку), сохраняя прямолинейность движения;

—удерживать равновесие не менее 10 с, сидя на корточках на носках с закрытыми глазами и вытянув руки вперёд;

—делать ласточку на удобной ноге;

—ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через предметы; с поворотами; с приседаниями; на носках; с мешочком на голове;

—ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 30 см);

—прыгать через короткую скакалку, вращая её вперёд и назад, одновременно на двух ногах, с ноги на ногу (не менее десяти раз подряд); на одной ноге, вращая скакалку вперёд;

—вбегать под вращающуюся длинную скакалку, прыгать на двух ногах и с ноги на ногу через вращающуюся длинную скакалку; выбегать из-под вращающейся длинной скакалки;

—вести одной (удобной) рукой обруч, поставленный вертикально, не допуская его падения, не менее 5 м.

Спортивные упражнения:

—кататься на санках с горки разными способами, хорошо управляя санками; катать сверстников на санках;

—скользить с небольших горок стоя и приседая;

—кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно им управляя;

—ходить на лыжах переменным шагом с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку приставным шагом и ёлочкой, спускаться с небольших горок, слегка согнув ноги в коленях;

—кататься на роликах, коньках;

—владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки, настольный теннис).

Труд

Владеет всеми видами детского труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.

Коммуникация

Использует формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

Познание

Сенсорная культура:

—использовать обследовательские действия и сенсорные эталоны;

—определять изменения свойств предметов в результате действий с ними; устанавливать причинно-следственные связи.

Познавательно-исследовательская деятельность:

—самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;

—использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);

—использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Продуктивная (конструктивная) деятельность:

—анализировать объект с точки зрения его практического использования и заданных условий, пространственного положения частей и деталей конструируемого объекта;

—развивать собственный замысел, экспериментировать с новыми материалами, осуществлять планирование;

—конструировать по замыслу, использовать вариативные способы при решении конструктивных задач из любого материала;

—использовать многофункциональный материал. Формирование элементарных математических представлений:

—оперировать числами и цифрами в пределах первого десятка;

—понимать образование чисел второго десятка,

—использовать счётные и вычислительные навыки;

—устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;

—понимать закономерности построения числового ряда;

—решать простые арифметические задачи на числах первого десятка, объяснять производимые

действия;

—использовать способы непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине; классифицировать предметы по выделенному признаку;

—различать геометрические фигуры (многоугольники), их особенности и общие свойства;

—классифицировать фигуры по заданному признаку;

—определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;

—ориентироваться на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);

—использовать временные ориентировки в днях недели, месяцах года, определять относительность временных характеристик, ориентироваться по календарю.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

—использовать в разных видах деятельности представления о предметах, явлениях и событиях как ближайшего окружения, так и выходящих за пределы непосредственного восприятия;

—устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;

—выделять основания для классификации;

—высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, потребностях и интересах;

—использовать различные источники информации (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.).

Музыка

—выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);

—элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

Художественное творчество

Может:

—создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи;

—подчинять своё воображение определённому замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.

В рисовании:

—понятно для окружающих изображать всё то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям);

—передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;

—путём смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;

—рисовать гуашью (по сырому и сухому);

—использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке:

—создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей;

—использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);

—лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью наклеивания и путём процарапывания узора стекой).

В аппликации:

—наклеивать заготовки;

—правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов;

—использовать технику обрывной аппликации;

—использовать приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам,

гармошкой;

—выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из двух-трёх готовых форм с простыми деталями;

—составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;

—отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.

В конструировании:

—различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);

—использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

—соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;

—делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;

—отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;

—варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала;

—создавать различные конструкции одного и того же объекта с учётом определённых условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;

—в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях.

VI. Система мониторинга

Система мониторинга обеспечивает комплексный подход к оценке **итоговых и промежуточных** результатов освоения Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает **описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга**.

В процессе мониторинга исследуются **физические, интеллектуальные и личностные качества** ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных методов (тестов, проб и др.), обеспечивают нам объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга (3 раза в год –в начале, середине и конце учебного года) обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированности методов. Периодичность позволяет не переутомлять воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга тесно связано с используемой в нашем ДОУ «Программой воспитания и обучения в детском саду» по ред. Васильевой М.А. Для выделения содержания мониторинга мы соотносим результаты, на достижение которых направлена «Программа воспитания и обучения в детском саду», с теми качествами, которые определены в федеральных государственных требованиях как планируемые результаты освоения Программы.

Итоговые результаты (интегративные качества) отражаются в портрете выпускника, в котором фиксируются качества и степень их сформированности.

Методики и технологии, используемые при проведении мониторинга

Направления развития ребенка	Диагностический инструментарий	Ответственные	Срок
Физическое развитие		Инструктор по физической культуре	15.09. –30.09. 24.12. –31.12. 15.05 –31.05
Социально-личностное развитие	Диагностика внутренней жизни ребенка по методике Махортовой Г.	Воспитатели	15.09. –30.09. 24.12. –31.12. 15.05 –31.05

	«Расскажи историю» от 4 лет.		
Познавательно-речевое	Диагностика уровней освоения программы (вторая младшая и средняя группы). Вершинина Н.Б., Волгоград (2009). Комплексная диагностика уровней освоения программы (старшая группа). Вершинина Н.Б., Волгоград (2009). Комплексная диагностика уровней освоения программы (подготовительная группы). Вершинина Н.Б., Волгоград (2009).	Воспитатели. Учитель-логопед.	15.09. –30.09. 24.12. –31.12. 15.05 –31.05
Художественно-эстетическое	Организация и содержание работы старшего воспитателя ДОУ. Голицина Н.С. Диагностические карты, (2008)	Воспитатели. Музыкальный руководитель.	15.09. –30.09. 24.12. –31.12. 15.05 –31.05

План проведения мониторинга

Дата	Форма	Ответственные
15.09. –30.09.	Контрольные занятия	Воспитатели.
24.12. –31.12.	Наблюдения	Музыкальный руководитель.
15.05 - 30.05	Наблюдения за адаптацией детей	Учитель-логопед.
	Беседы	Инструктор по физической культуре
	Тестовые задания	Педагог-психолог

ЧАСТЬ 2.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Коллектив детского сада комбинированного вида «Аленький цветочек» выбрал приоритетными направлениями в своей образовательной деятельности физкультурно-оздоровительное и художественно-эстетическое.

2.1. Организация работы по приоритетным направлениям.

Функционирование кружков.

Физкультурно-оздоровительное

осуществляется по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Задачи программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Основные направления программы

1. Комплексная диагностика

1.1. Исследование состояния здоровья детей специалистами, выделение «группы риска», выявление функциональных нарушений:

- осмотр детей специалистами детской поликлиники;
- регулярный осмотр детей медперсоналом детского сада. Определение группы здоровья;
- диагностика речевых нарушений;
- выявление нарушения двигательной активности, координации движений и т. д. в процессе проведения мониторинга.

1.2. Отслеживание успешности обучения воспитанников в период их пребывания в детском саду с целью динамического наблюдения за их развитием; диагностирование общей физподготовленности детей в начале и конце учебного года, физической подготовленности и физических качеств.

1.3. Определение соответствия образовательной среды (материально –техническое обеспечение образовательного процесса, характеристика педагогического коллектива, организация образовательного процесса) возрастным, индивидуальным, половым особенностям воспитанников, состоянию их здоровья и развития:

- создание условий (своевременное оборудование физкультурного зала, приобретение атрибутов и пособий, наличие физуголков в группах);
- изучение новейшей литературы и написание перспективных планов с использованием оздоравливающих технологий;

2. Физкультурно-оздоровительная работа.

2.1. Занятия по физкультуре всех типов:

- традиционные (игровые, сюжетные, тематические);
- круговая тренировка;
- занятия –соревнования;
- занятия –зачеты;
- самостоятельные;
- интегрированные с другими видами деятельности;

2.2. Праздники и развлечения;

2.3. Обеспечение благоприятного психологического климата в детском саду.

2.4. Система эффективных закаливающих процедур:

- воздушное закаливание, солнечные ванны;
- водное закаливание;
- хождение по «дорожкам здоровья» (закаливание, элементы рефлексотерапии,профилактика плоскостопия);
- хождение босиком;
- облегченная одежда;
- полоскание горла и рта;
- максимальное пребывание детей на свежем воздухе.

2.3. Активизация двигательного режима воспитанников:

- обеспечение двигательного режима детей атрибутами и пособиями;
- создание необходимой развивающей среды;
- проведение подвижных игр, пеших переходов во время прогулок;
- строгое соблюдение двигательного режима и режима дня;
- проведение утренней гимнастики, физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности; физкультурных пауз
- занятия физкультурой, ритмикой, хореографией.

2.4. Использование оздоравливающих технологий на занятиях:

- самомассаж;
- пальчиковая и артикуляционная гимнастики, рекомендованные для использования в детском саду; логоритмические упражнения;
- дыхательная и звуковая гимнастика по методике Стрельниковой;
- подвижные игры;
- специальные и коррекционные упражнения, рекомендованные для использования в детском саду;
- хождение по «дорожке здоровья»;
- релаксирующие упражнения «Волшебный сон»;
- музыкально-ритмические упражнения;
- горизонтально-плоскостной балет;
- психогимнастика;
- лечебная гимнастика

2.5. Профилактическая работа:

- постоянный контроль осанки; упражнения для профилактики нарушений осанки и коррекции плоскостопия;
- контроль дыхания на занятиях с повышенной двигательной нагрузкой;
- подбор мебели в соответствии с ростом детей;
- витаминотерапия;
- сбалансированное питание;
- вакцинация против гриппа;
- закаливание;

3. Консультативно-информационная работа.

3.1. С педагогами и персоналом:

- оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса, родителям

воспитанников по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников;
 - открытые просмотры и показы с использованием оздоравливающих технологий.

3.2. С родителями:

- активное участие родителей в физкультурно –оздоровительной работе ДООУ по мероприятиям годового плана;
 - оформление папок, ширм, письменных консультаций, информационных стендов;
 - организация вечеров вопросов и ответов с участием сотрудников детского сада и медицинских работников;

3.3. С детьми:

- проведение занятий валеологического цикла, занятий с использованием элементов релаксации, аутотренинга, оздоравливающих технологий;
 -оздоровительные, реабилитационные, санитарно-гигиенические профилактические мероприятия осуществляются медицинскими работниками, воспитателем и другим педагогическим персоналом, имеющим соответствующую подготовку.

Стратегический план по сохранению и укреплению здоровья детей

№ п/п	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
1.	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима.	1-5	Ежедневно	Воспитатели, медсестра	В течение года
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	1-5		медсестра	В течение года
2.	Организация двигательного режима				
	Физкультурные занятия в зале	1-5	2 раза в неделю	Инструктор по физической культуре	В течение года
	Физкультурные занятия на воздухе	1-5	1 раз в неделю	Инструктор по физической культуре	В течение года
	Утренняя гимнастика	1-5	Ежедневно	Инструктор по физической культуре, воспитатели	В течение года
	Гимнастика после дневного сна	1-5	Ежедневно	Воспитатели, контроль медработника	В течение года
	Прогулки с включением игровых упражнений	1-5	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Музыкально-	1-5	2 раза в неделю	Музыкальный	В течение года

	ритмические занятия			руководитель, воспитатели	
	Спортивный досуг: развлечения, праздники, мини- туризм	1-5	1 раз в месяц	Инструктор по физической культуре	В течение года
	Гимнастика для глаз	3-5	Во время занятий на физкультминутках	Воспитатель, медработник	В течение года
	Пальчиковая гимнастика	1-5	3-4 раза в день	Воспитатель, учитель-логопед	В течение года
	Физкультминутки и физкультурные паузы	1-5	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Занятия хореографией	2-5	1 (2 гр.) - 2 раза в неделю	Педагог доп. образования	В течение года
	Подгрупповая и индивидуальная деятельность детей в физкультурных уголках и «уголках здоровья»	1-5	Ежедневно в свободное время	воспитатели	В течение года
3.	Охрана психического здоровья				
	Использование приемов релаксации: минуты тишины, муз. Паузы; арттерапия, сказкотерапия, игротерапия.	1-5	Ежедневно несколько раз в день	Воспитатели, контроль мед.работника, педагог- психолог	В течение года
4.	Профилактика заболеваемости				
	Самомассаж	1-5	3-4 раза в день	Воспитатели, контроль мед.работника	С октября по апрель
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	1-5	3-4 раза в день во время утренней гимнастики, на прогулке, после сна	Воспитатели, контроль мед.работника	В течение года
	Оздоровительные минутки	1-5	Ежедневно	Воспитатели, контроль мед.работника	В течение года
5.	Закаливание с учетом состояния здоровья ребенка				
	Прогулки на воздухе	1-5	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Воздушные ванны	1-5	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
	Хожение босиком по траве	1-5	Ежедневно	Воспитатели	Июнь-август
	Хожение босиком по	1-5	Ежедневно после	Воспитатели	В течение года

	«дорожке здоровья»		сна		
	Игры с водой	1-5	Во время прогулки, во время занятий	Воспитатели	В течение года
	Ходьба на лыжах	2-5	1 раз в неделю	Инструктор по физической культуре	Зимой
6.	Лечебно-оздоровительная работа по плану ст.мед. сестры				

Организационное, методическое и материальное обеспечение оздоровления детей

в виде схемы (нарисовать)

Организация оптимального двигательного режима в 1 младшей группе

№ п/п	Формы работы	Время в режиме дня
I половина дня		
1	Самостоятельная двигательная деятельность: •игры с игрушками-каталками; •катание на велосипедах. Организованная двигательная деятельность: •подвижные игры; •игры-хороводы; •игровые упражнения.	Прием детей Ежедневно 7.00 — 8.00
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 8.00-8.05
3	Физкультминутки	Ежедневно
4	Физкультурные занятия: •в спортивном зале; •на воздухе, в виде подвижных и спортивных игр.	2 р. в неделю (10 мин) 1 р. в неделю (10 мин)
5	Прогулка: Организация двигательной деятельности: •подвижные игры; •игровые упражнения; •индивидуальная работа по развитию движений; •самостоятельная двигательная активность.	Ежедневно 10.10 — 11.40
6	Самостоятельная двигательная активность перед обедом	11.45 — 11.55
II половина дня		
7	Гимнастика пробуждения: •физические упражнения с закаливающими мероприятиями; корректирующие упражнения.	Ежедневно 15.00-15.10
8	Организация двигательной активности: •занятия по физической культуре; 2 р. в неделю	15.50-16.10

	<ul style="list-style-type: none"> •подвижные игры; •игровые упражнения; •индивидуальная работа по развитию движений. 	
9	Прогулка	16.10 — 18.40
10	Организованная двигательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> •игры-хороводы; •игровые упражнения; •индивидуальная работа по развитию движений. 	16.10-19.00
11	Самостоятельная двигательная активность	18.40 — 19.00

Организация оптимального двигательного режима во 2 младшей группе

№ п/п	Формы работы	Время в режиме дня
I половина дня		
1	Самостоятельная двигательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> •игры с игрушками-каталками; •катание на велосипедах. Организованная двигательная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> •подвижные игры; •игры-хороводы; •игровые упражнения. 	Прием детей Ежедневно 7.00 — 8.00
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 7.40 — 7.46
3	Физкультминутки	Ежедневно
4	Физкультурные занятия: <ul style="list-style-type: none"> •в спортивном зале; •на воздухе, в виде подвижных и спортивных игр. 	2 р. в неделю (15 мин.) 1 р. в неделю (15 мин.)
5	Прогулка: <ul style="list-style-type: none"> •подвижные игры; •игровые упражнения; •индивидуальная работа по развитию движений; •самостоятельная двигательная активность. 	Ежедневно 10.40-12.10
6	Самостоятельная двигательная активность перед обедом	12.10 — 12.15
II половина дня		
7	Гимнастика пробуждения: <ul style="list-style-type: none"> •физические упражнения с закаливающими мероприятиями; •корректирующие упражнения. 	Ежедневно 15.00-15.15
8	Самостоятельная двигательная активность: <ul style="list-style-type: none"> •подвижные игры; •игры-хороводы; •народные игры; •игровые упражнения; •спортивные игры. 	15.40 — 15.50

9	Прогулка	16.00-18.40
10	Самостоятельная двигательная активность	18.40-19.00

Организация оптимального двигательного режима в средней группе

№ п/п	Формы работы	Время в режиме дня
I половина дня		
1	Самостоятельная двигательная деятельность. Организованная двигательная деятельность: •игры с игрушками-каталками; •катание на велосипедах. Организованная двигательная деятельность: •подвижные игры; •игры-хороводы; •игровые упражнения.	Прием детей Ежедневно 7.00 — 8.00
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 7.50 — 7.58
3	Физкультминутки и физкультпаузы	Ежедневно
4	Физкультурные занятия: •в спортивном зале; •на воздухе, в виде подвижных и спортивных игр.	2 р. в неделю (20 мин.) 1 р. в неделю (20 мин.)
5	Музыкальные занятия	2 р. в неделю (20 мин.)
6	Прогулка: •подвижные игры; •спортивные игры; •индивидуальная работа по развитию движений; •самостоятельные занятия физическими упражнениями.	Ежедневно 10.40-12.30
7	Самостоятельная двигательная активность перед обедом	12.30 — 12.40
II половина дня		
8	Гимнастика пробуждения: •физические упражнения с закаливающими мероприятиями; •дыхательные упражнения; •корректирующие упражнения; •точечный массаж.	Ежедневно 15.00-15.15
9	Спортивный праздник	1 раз в месяц
10	Прогулка: *самостоятельные занятия физическими упражнениями; *индивидуальная работа по развитию движений; *подвижные игры, народные игры	16.30 — 18.40
11	Самостоятельная двигательная активность	18.40 — 19.00

Организация оптимального двигательного режима в старшей группе

№ п/п	Формы работы	Время в режиме дня
I половина дня		
1	Самостоятельная двигательная деятельность. Организованная двигательная деятельность: •подвижные игры; •игры-хороводы.	Прием детей Ежедневно 7.00 — 8.00
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 8.03 — 8.13
3	Пальчиковая гимнастика	2 раза в день по 5 мин
4	Физкультминутки и физкультпаузы (в том числе релаксационные в сочетании с самомассажем)	Ежедневно по мере необходимости на каждом занятии
5	Физкультурные занятия: •в спортивном зале; •на воздухе, в виде подвижных и спортивных игр.	2 раза в неделю по 25 мин. 1 раз в неделю по 25 мин.
6	Музыкальные занятия	2 р. в неделю (25 мин.)
7	Прогулка: а) самостоятельная двигательная деятельность; б) организованная двигательная деятельность: •подвижные игры; •спортивные игры; •индивидуальная работа по развитию движений; •самостоятельные занятия физическими упражнениями.	10.40-12.30 Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно
II половина дня		
8	Гимнастика пробуждения: •физические упражнения с закаливающими мероприятиями; •дыхательные упражнения; •корректирующие упражнения; •ходьба босиком; •точечный массаж; •самомассаж.	Ежедневно 15.00-15.25
9	Спортивный праздник	2 раза в год
10	Спортивные развлечения	1-2 раза в мес. 30 мин.
11	День здоровья	1 раз в квартал
12	Прогулка: *самостоятельные занятия физическими упражнениями; *индивидуальная работа по развитию движений; *подвижные игры, народные игры	16.40-18.50
11	Самостоятельная двигательная активность: •индивидуальная работа по развитию движений.	18.50 — 19.00 ежедневно

Организация оптимального двигательного режима в подготовительной группе

№ п/п	Формы работы	Время в режиме дня
I половина дня		
1	Самостоятельная двигательная деятельность. Организованная двигательная деятельность: •подвижные игры; •игры-хороводы.	Прием детей Ежедневно 7.00 — 8.00
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 8.18 — 8.30
3	Пальчиковая гимнастика	2 раза в день по 5 мин
4	Физкультминутки и физкультпаузы (в том числе релаксационные в сочетании с самомассажем)	Ежедневно по мере необходимости на каждом занятии 10-12 мин.
5	Физкультурные занятия: •в спортивном зале; •на воздухе, в виде подвижных и спортивных игр.	2 раза в неделю по 30 мин. 1 раз в неделю по 30 мин.
6	Музыкальные занятия	2 р. в неделю (30 мин.)
7	Прогулка: а) самостоятельная двигательная деятельность; б) организованная двигательная деятельность: •подвижные игры; •спортивные игры; •дозированная ходьба; •индивидуальная работа по развитию движений; •самостоятельные занятия физическими упражнениями.	11.00-12.40 Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно Ежедневно
II половина дня		
8	Гимнастика пробуждения: •физические упражнения с закаливающими мероприятиями; •дыхательные упражнения; •корректирующие упражнения; •ходьба босиком; •точечный массаж; •самомассаж.	Ежедневно 15.00-15.25
9	Спортивный праздник	2 раза в год
10	Спортивные развлечения	1 раз в мес.
11	День здоровья	1 раз в квартал
12	Прогулка: *самостоятельные занятия физическими упражнениями; *индивидуальная работа по развитию движений; *подвижные игры, народные игры	16.25-18.45
13	Самостоятельная двигательная активность: •индивидуальная работа по развитию движений.	18.45 — 19.00 ежедневно

Общая схема оздоровительных мероприятий в детском саду «Аленький цветочек» для часто болеющих детей.

1. Диетотерапия:

правильная кулинарная обработка.

2. Строгое соблюдение режима дня:

отработка четырех сезонных режимов дня;

полноценный дневной сон;

прогулка на свежем воздухе в любую погоду;

уменьшение продолжительности учебного процесса.

3. Строгое соблюдение санитарно-эпидемиологического режима:

влажная уборка помещений;

проветривание.

4. Индивидуальный подход к ребенку с учетом:

особенности раннего периода развития;

выявленной патологии педиатром и другими специалистами;

влияние факторов, способствующих частым заболеваниям ребенка.

5. Физическая культура:

с элементами

лечебной физкультуры;

дыхательная гимнастика;

лечебных комплексов по каждой системе;

утренняя гимнастика;

занятия на улице с элементами подвижных игр.

6. Массаж:

по А. Уманской;

массажа ушей, кистей рук, стоп.

7. Основы закаливающих мероприятий:

соответствующая одежда для улицы;

длительное пребывание на свежем воздухе;

активные физические упражнения и игры на улице;

хождение босиком (летом на улице, в групповых помещениях).

8. Профилактика:

полоскание;

нарушений осанки;

нарушений зрения.

9. Развитие моторики.

Создание оптимальных санитарно-гигиенических условий внешней среды (постоянно).

1. Щадящий индивидуальный режим (постоянно).

2. Рациональное питание с обогащением пищи витаминами. Прием поливитаминов (А, В, С), фитонцидов (лук, чеснок).

3. Физическое воспитание в объеме программы с обеспечением индивидуального подхода и по показаниям щадящее. Использование элементов дыхательной гимнастики при проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий, физических упражнений после дневного сна.

Обязательно включать физическое упражнение с произношением звуков и слогов на вдохе и выдохе, дыхание носом –вдох и выдох, раздельное дыхание каждой ноздрей и др. (постоянно).

4. Закаливание –обеспечение рационального сочетания температуры воздуха и одежды ребенка, достаточное пребывание детей на воздухе,

рациональная организация сна.

Система комплексных мероприятий по физическому воспитанию ЧБД

1. Утренняя гимнастика

2. Упражнения для исправления осанки:

А и. п.: лечь на живот, руки за головой, согнуты в локтях, ладонями к шее.

Стопы подсунуть под неподвижный предмет. Поднять туловище вверх –назад, как можно выше разводя локти, наклоня голову назад, сильно прогибаясь в грудной части –вдох, вернуться в и.п. –выдох;

Б. «мостик» - и.п.: лежать на спине, ноги на ширине плеч, согнуты в коленях.

Опираясь на руки и ноги, сделать «мостик». Вернуться в и. п.

В. и.п.: стать спиной к стене, ноги вместе, руки на поясе. Присесть, затем вернуться в и.п.

3. Упражнения для коррекции свода стопы:

А. Ходьба на носках;

Б. Ходьба на наружных краях стопы, затем внутренних краях стопы. Чередовать;

В. Ходьба по палке;

Г. Сидя на стуле, ноги поставить на носок, затем на пятку. Чередовать;

Д. Захват ногами мяча, палки;

4. Лечебная физкультура

5. Двигательная активность детей в течение дня

6. Развитие дыхания

Правильное дыхание –необходимое условие полноценного физического развития. Детям для обучения правильного дыхания можно предложить следующие упражнения:

А. «Часики2 –встать прямо, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивать прямыми руками вперед –назад, произносить «тик –так»;

Б. «Петушок машет крыльями» - встать прямо, руки опустить. Поднять руки через стороны, затем хлопнуть по бедрам. Выдыхая произносить «ку –кА- ре- ку»;

В. «Паровозик»- ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и говорить «чух –чух –чух»;

Г. «Цветочек» - сделать вдох и задержать дыхание: понюхай цветочек, вдохни аромат;

Д. «Свеча» - сделать вдох, подуть на пламя свечи медленно и посмотреть, как оно будет отклоняться. Задуть свечу резким выдохом;

Е. «Кто больше?» - сохранять дыхание и правильно его расходовать: «Чей паровоз дольше гудит?» и «Чья дудочка дольше поет?»

Схема закаливания часто болеющих детей

В возрасте до 3 лет

1. Воздушная ванна с утренней зарядкой (в трусиках и майка с короткими рукавами). Продолжительность 10-15мин,

2. Умывание водой тем. от +28, к концу года снижающейся летом до +18, зимой до +20. Дети старше 2 лет моют лицо, шею, руки до локтя.

3. Дневной сон летом на свежем воздухе, зимой хорошо проветренной спальне (при тем. +15 +16).

4. Прогулка 2 раза в день при тем. от +30 (в тени деревьев) до -15.

5. В летнее время пребывание под лучами солнца от 5-6 мин. до 8-8 мин. 2-3 раза в день.

6. Зимой контрастное обливание ног (стоп и нижней трети голеней) водой

тем: +38, +28, +38 перед дневным сном. Летом обливание ног после прогулки с постепенным (каждые 5-7 дней на 1) снижением тем. воды с +28 до +18.

Старше 3 лет

1. Воздушная ванна с утренней зарядкой (в трусах и майках без рукавов). Продолжительность 10-15 мин.
2. Умывания водой с постепенным снижением тем. от +28 до +16 (летом) и до +18 (зимой). Дети моют лицо, шею, верхнюю часть груди и руки выше локтя.
3. Полоскание рта (дети 3-4 лет.), горла (дети старше 4 лет.) кипяченой водой комнатной тем. с добавлением лекарственных растений 2 раза в день (утром и вечером). На каждое полоскание используется около одной трети стакана воды.
4. Дневной сон летом на свежем воздухе, зимой хорошо проветренной спальне (+15 +16).
5. Прогулка 2 раза в день при тем. от +30 до -15.
6. Пребывание летом под лучами солнца от 5-6 мин. до 10-15 мин. 2-3 раза в день.
7. Зимой контрастное обливание ног (стопы и нижней трети голеней) водой тем. +38 +28 +38 перед дневным сном. Летом обливание ног после прогулки с постепенным (каждые 5-7 дней на 1) снижением тем. воды от +28 до +16.

Художественно-эстетическое направление:

осуществляется на основе комплексной «Программы воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Одним из важнейших средств эстетического развития дошкольников является изобразительное искусство. Большая насыщенность задач по ознакомлению детей с изобразительным искусством привела к необходимости разработки системы новых методов и форм работы. Разработаны перспективные планы для всех возрастных групп, при этом учитываются такие формы работы: посещения выставок в группах, совместная деятельность по ознакомлению детей с искусством, совместная деятельность по рисованию, лепке, аппликации. Были выделены общие **задачи непосредственно образовательной деятельности:**

1. Развивать интерес к искусству, как к виду творческой деятельности человека.
2. Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.
3. Расширить представления детей о творческой деятельности человека в различных видах искусства, раскрыть ее значения в жизни людей.
4. Формировать понимание красоты произведения искусства, потребность общения с искусством.
5. Способствовать сенсорному развитию ребенка, развитию его художественного восприятия, мышления, памяти, обогащение словаря детей.
6. развивать творческие способности и способствовать активной творческой деятельности детей в различных видах искусства.

Интеграция образовательных областей прослеживается через художественное слово, которое помогает понять образ, услышать как это событие описали поэты, писатели, и музыку, которая затрагивает эмоции ребенка, помогает тоньше почувствовать, лучше понять замысел художника.

Сочетание программ и технологий:

- 10 Т.С. Комарова «Красота. Радость. Творчество» (2000)
- 10 Т.С. Комарова «Изобразительное искусство в детском саду» (2000)
- 10 С.К. Кожохина «Путешествие в мир искусства» (2002)
- 10 Е.И. Коротеева «Искусство и ты» (1997)
- 10 М.Т. Ломоносова, Л.А. Неменская, О.В. Островская «Искусство вокруг нас» (1998)
- 10 О.С. Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» (2002)

10 Р.М. Чумичева «Дошкольникам о живописи» (1992)

10 Г.А. Рубан «Мы входим в мир прекрасного»

Взаимодействие с родителями выстраивается через организацию выставок совместного творчества. Выставки обновляются в соответствии с комплексно-тематическим планом работы ДОУ.

Функционирование кружка (дополнительного образования) по художественно-эстетическому направлению определяется социальным заказом родителей (законных представителей).

Так, в ДОУ функционирует театральный кружок «Солнышко» на базе второй группы под руководством воспитателя Арсентьевой Н.Ю. (программа «»). График работы

Работает танцевальная студия «Калинка» (педагог дополнительного образования — Вавилова Ж.А.; Рабочая программа по разделу «Хореографическое воспитание дошкольников», автор — Вавилова Ж.А.)

**План образовательной деятельности танцевальной студии «Калинка»
(3-4 года)**

Основные направления развития	Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Максимальный объем образовательной нагрузки
Художественно-эстетическое	Художественное творчество Музыка Физическая культура	Хореография	15 мин.

**План образовательной деятельности танцевальной студии «Калинка»
(4-5 лет)**

Основные направления развития	Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Максимальный объем образовательной нагрузки
Художественно-эстетическое	Художественное творчество Музыка Физическая культура	Хореография	20 мин.

**План образовательной деятельности танцевальной студии «Калинка»
(5-6 лет)**

Основные направления развития	Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Максимальный объем образовательной нагрузки
Художественно-эстетическое	Художественное творчество Музыка Физическая культура	Хореография	25 мин.

**План образовательной деятельности танцевальной студии «Калинка»
(6-7 лет)**

Основные направления развития	Образовательная область	Непосредственно образовательная деятельность	Максимальный объем образовательной нагрузки
Художественно-эстетическое	Художественное творчество Музыка Физическая культура	Хореография	30 мин.

Режим работы танцевальной студии «Калинка» .

Группа	День недели	Время в режиме дня
2 младшая	Четверг	9.25 — 9.40
Средняя	Вторник	15.15 — 15.35
	Четверг	10.00 — 10.25
Старшая	Вторник	16.00 — 16.25
	Среда	10.10 — 10.30
Подготовительная	Среда	9.40 — 10.10
	Четверг	10.40 — 11.10

С 2010 г.

2.2 Национально-культурные, демографические, климатические и другие особенности осуществления образовательного процесса.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования

- ☉ обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- ☉ раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ☉ ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- ☉ учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;
- ☉ осуществляется на основе компетентного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

⑨ имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

В реальном образовательном процессе **реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой**, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Развивающая среда способствует эмоциональному благополучию ребенка, формирует чувство уверенности в себе и защищенности, обеспечивает влияние на эмоциональную атмосферу образовательного процесса, через такие компоненты среды как:

⑩ *эмоционально-поддерживающий*, т.е. отношения между участниками совместной жизнедеятельности;

⑩ *эмоционально-стабилизирующий*, т.е. режимные моменты, организующие процесс пребывания ребенка в группе детского сада;

⑩ *эмоционально-настраивающий*, т.е. внешняя обстановка (цветовое решение, удобство мебели и пр.);

⑩ *эмоционально-активизирующий*, т.е. организация занятости детей (игры, занятия, сюрпризные моменты и пр.);

⑩ *эмоционально-тренирующий*, т.е. проведение психогимнастических упражнений с детьми, развивающих тренингов.

В соответствии с этим на дошкольной ступени образования одновременно с развитием физических, личностных, интеллектуальных качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений.

Основой формирования компетенций ребенка дошкольного возраста являются *общие способности*: коммуникативные, познавательные, регуляторные, творческие.

Главный принцип образовательной политики Самарской области в области дошкольного образования и воспитания состоит в том, что каждый ребенок имеет право на полноценно прожитое детство и все дети имеют право на равные стартовые условия перед началом школьного обучения.

Примерный комплекс упражнений Для часто болеющих детей 4-5 лет

№	Содержание занятия	Дозировка	Организационно-методические указания
1	Спокойная ходьба по залу, с переходом на ходьбу с высоким подниманием ног, согнутых в коленных и тазобедренных суставах.	1 мин.	Дыхание через нос, соблюдение правильной осанки
2	Бег «самолётики» –руки разведены в стороны на уровне плеч		Время бега увеличивается на каждом занятии на 8-10 сек до 1 минуты. За 10-15 сек. До окончания бега темп постепенно замедляется. При беге произносится звук «у-у-у»
3	Ходьба по скамейке	1-2 раза	Поддерживать ребенка за руки, в

			конец скамьи прыгивание
4	И.П.–ноги на ширине плеч, руки на поясе – наклоны в стороны: наклон вправо – «тик», налево –«так» (часики)	4-5 раз	Громкое произношение слов, следить за правильной осанкой
5	Произношение звуков и слогов: - дыхание через одну ноздрю; - дует ветер –«фу» (тихо, сильно); - жужжит жук –«ж-ж»; - поет петушок «ку-ка-ре-ку»; - лает собака «гав-гав-гав».	2 раза 2-4 р.	Ребенок указательным пальцем поочередно закрывает ноздрю. Следить за правильной осанкой. Сидя на стульчиках, руки на коленях.
6	Перешагивание через палку	1-2 раза	Палку держать на высоте 40-50 см
7	Приседания (маленькие –большие): «маленькие» –присесть, руками схватить колени; «большие» –встать, руки поднять вверх над головой	3-5 раз	При приседании произносится слог «ах», поднимаясь –«ох»
8	Бросание мяча в обруч	2-3 раза	Держать обруч на высоте роста ребенка, на расстоянии 1 метра от него, ребенок бросает мяч двумя руками
9	Подлезание под скамейку	1-2 раза	
10	Подтягивание на руках вдоль гимнастической скамьи	1-2 раза	Подтягивание производится лежа на животе, голова приподнята
11	Имитация движения косца	3-4 раза	Следить за осанкой, на выдохе произносится звук «жух». Упражнение проводится в правую и левую сторону
12	Сидя на стульчиках –надувание резиновых игрушек или мяча	1 раз	Вдох через нос. Производится постепенно, начиная с 3-4 выдохов.

Примерный комплекс упражнений Для часто болеющих детей 5-6 лет

№	Содержание занятия	Дозировка	Организационно-методические указания
1	Ходьба по кругу на носках, на пятках с высоким подниманием коленей, подскоки, ходьба «солдатским шагом»	1-3 мин.	Соблюдение правильной осанки
2	И.п. –ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, наклоны в сторону и с произношением слов –«кач-кач» (водокачка)	3-5 раз	Громкое произношение слов. Следить за правильной осанкой
3	Ходьба по скамейке	1-2 раза	Поддерживать ребенка за руки, в конце скамьи прыгивание
4	И.п. –наги на ширине плеч, руки над головой сцеплены в замок, наклон туловища вперед с	2-5 раз	В и.п. –вдох, при наклоне выдох – произношение звука

	одновременным опускание рук и произношением звука –«ух» (упражнение «дровосек»)		
5	Упражнение «велосипед». И.п. –лежа на спине, руки вдоль туловища, поочередное сгибание и разгибание ног в коленях и тазобедренных суставах	2-6 раз	Дыхание произвольное
6	Поднимаясь на носки, одновременно поднять гимнастическую палку над головой и посмотреть на нее, медленно присесть с прямой спиной, колени разведены в стороны, одновременно опуская гимнастическую палку перед собой на уровне груди и произнося звук «ш-ш-ш»	1-5 раз	Следить за правильной осанкой
7	Сидя на стуле, глубокий вдох, на выдохе произносятся звуковые упражнения: - подуть на одуванчик –«фу-у-у»; - кричат гуси «га-га-га»; - мяукает кошка «мяу-мяу»; - каркает ворона «кар-кар»	1-3 раза	По мере удлинения выдоха увеличивается количество произносимых звуков
8	И.п. –лежа на животе, ноги вытянуты. Приподнять голову и совершать плавательные движения руками типа «басс»	2-6 раз	Дыхание произвольное
9	Сидя надувание мягких резиновых игрушек	1-2 раза	Начиная с 5 выдохов с постепенным их удлинением до 10
10	Подвижная игра	1-3 мин	
11	Спокойная ходьба на месте	30-40 сек	